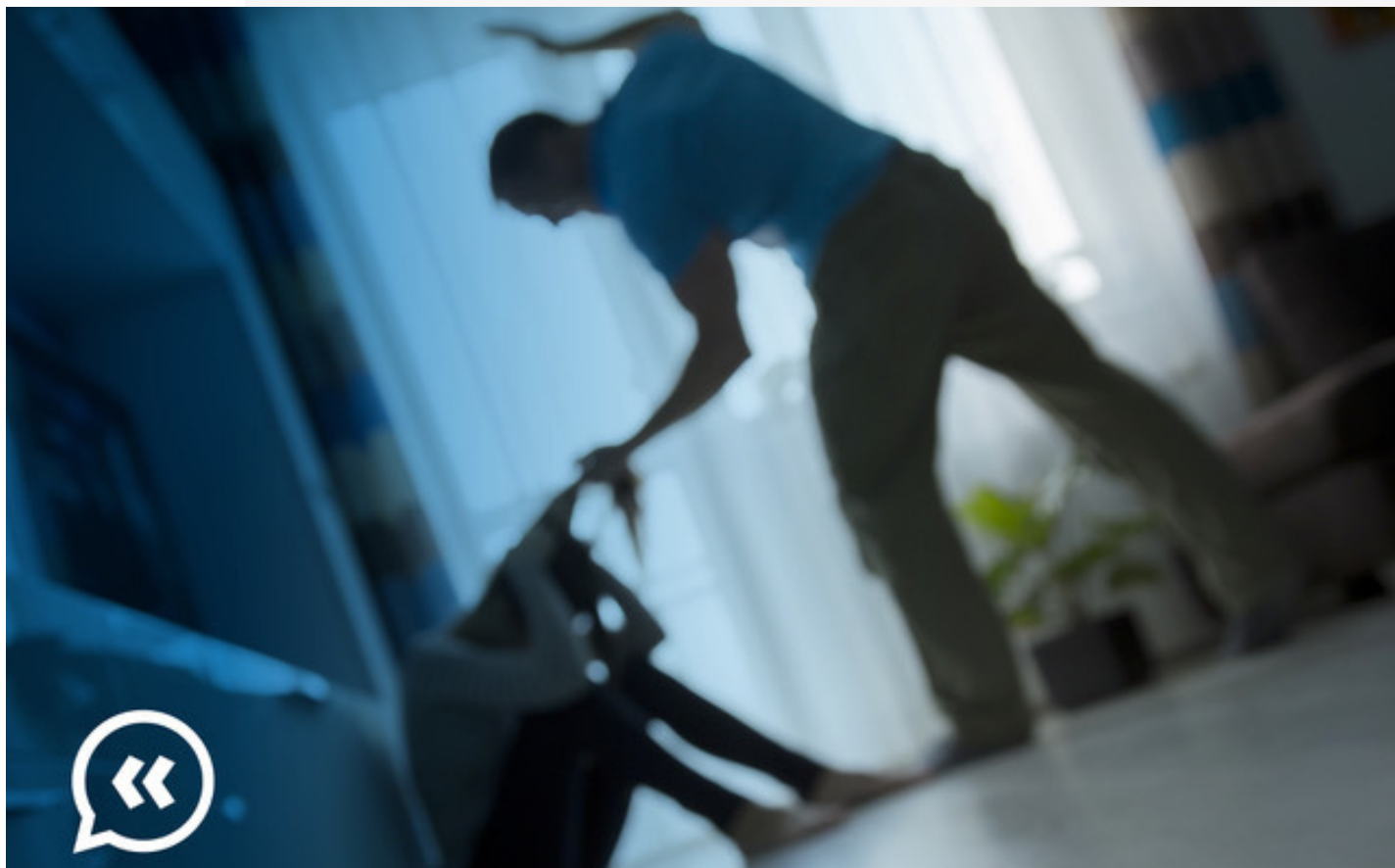


OUVRONS LE DIALOGUE AUTOUR DES

# VIOLENCES CONJUGALES



## VIOLENCES CONJUGALES OUVRONS LE DIALOGUE

En France, une femme meurt tous les 3 jours sous les coups de son compagnon. Derrière cette statistique glaçante, des situations familiales rongées par l'emprise d'une personne sur une autre. Peur, isolement, culpabilité... quels sont les ressorts de la mécanique morbide des violences conjugales ? Comment briser la loi du silence ? Ouvrons le dialogue sur les violences conjugales.

## INFOS TECHNIQUES

Équipe : 3 comédiens  
Durée : 1H15  
Mode d'interactivité : Théâtre-Forum  
Public visé : Tout public  
Tarif : 1500 € TTC pour une séance - 500 € la séance suppl. le même jour  
Technique incluse



---

# OUVRONS LE DIALOGUE

## À PROPOS DE NOUS

Ouvrons le dialogue propose des spectacles interactifs qui permettent, par le biais du théâtre, de faire émerger la parole et la réflexion autour d'un thème choisi.

Constituée de comédiens professionnels et d'auteurs, notre équipe propose des formules qui s'adaptent à divers publics et thématiques.

**L'objectif : interpeller les spectateurs et provoquer la réaction.**

Outils de dialogue et de sensibilisation, les spectacles proposés par Ouvrons le dialogue permettent aux spectateurs de participer, d'échanger et de débattre autour des sujets de société en théâtralisant les problématiques, comme un brouillon de la vie.

---

## LES MODES D'INTERACTIVITÉ



### THÉÂTRE FORUM

Des comédiens interprètent une saynète qui, volontairement, se termine mal. Les spectateurs sont sollicités pour intervenir sur scène et résoudre eux-mêmes le problème mis en exergue, en jouant avec les comédiens. L'idée est de mener une réflexion en commun, s'appuyant avant tout sur les idées des participants. Loin d'être moralisateur, le théâtre-forum se déroulera dans une ambiance conviviale, propice à l'échange.



### CARTON ROUGE

Après avoir visionné une 1ère fois une saynète, les spectateurs peuvent interrompre la seconde occurrence, en brandissant des cartons rouges. Une contre-vérité, un propos qui fait réagir, une réflexion : le spectateur intervient quand il le veut. Une fois la scène interrompue, le débat naît. Les points de vue sont échangés. Puis, la saynète reprend.



### ÉCHANGE AVEC LES COMÉDIENS

A l'issue de la représentation, les comédiens animeront un temps d'échange, dans lequel les spectateurs pourront faire part de leur retour sur ce qu'ils ont vu. Les spectateurs partageront leur expérience, leur réflexion, leur vécu, et échangeront avec les interprètes et l'auteur de la pièce.

