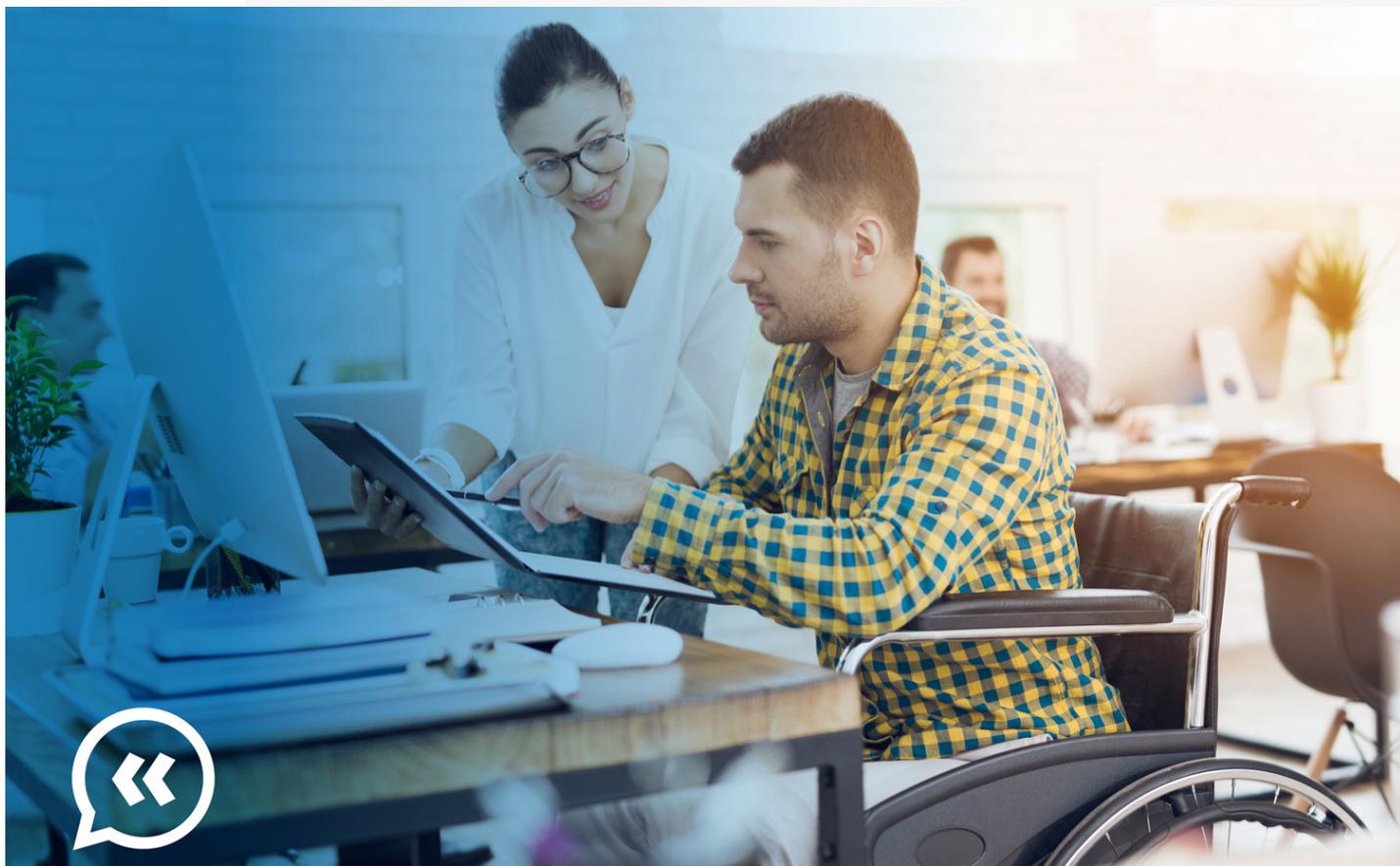


OUVRONS LE DIALOGUE AUTOUR DU

HANDICAP AU TRAVAIL



TRAVAIL ET HANDICAP OUVRONS LE DIALOGUE

Les entreprises se montrent de plus en plus sensibles à la question du handicap au travail, mais des obstacles perdurent. Pourtant, derrière la contrainte du cadre législatif, les ressources humaines disponibles sont une source de compétences importantes pour les employeurs. Dès lors, il apparaît que les obstacles à l'emploi des personnes porteuses de handicap peuvent se révéler psychologiques. Cette formule a pour objectif de lever les freins, au service du « vivre ensemble ».

INFOS TECHNIQUES

Équipe : 3 comédiens
Durée : 1H15
Mode d'interactivité : Théâtre-Forum
Public visé : Tout public
Tarif : 1500 € TTC pour une séance - 500 € la séance suppl. le même jour
Technique incluse



OUVRONS LE DIALOGUE

À PROPOS DE NOUS

Ouvrons le dialogue propose des spectacles interactifs qui permettent, par le biais du théâtre, de faire émerger la parole et la réflexion autour d'un thème choisi.

Constituée de comédiens professionnels et d'auteurs, notre équipe propose des formules qui s'adaptent à divers publics et thématiques.

L'objectif : interpeller les spectateurs et provoquer la réaction.

Outils de dialogue et de sensibilisation, les spectacles proposés par Ouvrons le dialogue permettent aux spectateurs de participer, d'échanger et de débattre autour des sujets de société en théâtralisant les problématiques, comme un brouillon de la vie.

LES MODES D'INTERACTIVITÉ



THÉÂTRE FORUM

Des comédiens interprètent une saynète qui, volontairement, se termine mal. Les spectateurs sont sollicités pour intervenir sur scène et résoudre eux-mêmes le problème mis en exergue, en jouant avec les comédiens. L'idée est de mener une réflexion en commun, s'appuyant avant tout sur les idées des participants. Loin d'être moralisateur, le théâtre-forum se déroulera dans une ambiance conviviale, propice à l'échange.



CARTON ROUGE

Après avoir visionné une 1ère fois une saynète, les spectateurs peuvent interrompre la seconde occurrence, en brandissant des cartons rouges. Une contre-vérité, un propos qui fait réagir, une réflexion : le spectateur intervient quand il le veut. Une fois la scène interrompue, le débat naît. Les points de vue sont échangés. Puis, la saynète reprend.



ÉCHANGE AVEC LES COMÉDIENS

A l'issue de la représentation, les comédiens animeront un temps d'échange, dans lequel les spectateurs pourront faire part de leur retour sur ce qu'ils ont vu. Les spectateurs partageront leur expérience, leur réflexion, leur vécu, et échangeront avec les interprètes et l'auteur de la pièce.

